

L'ISLE Muriel Almy-Mellet expose ses toiles chez Yves Hohl

«Peindre, c'est un moment d'évasion!»

Par

Claude-Alain Monnard

Samedi 29 mai, de 10h à 16h, se tiendra le vernissage de l'exposition de Muriel Almy-Mellet (May, de son nom d'artiste). À cette occasion, elle présentera ses toiles acryliques à la confiserie des Belles Fontaines.

Entre une maman, une marraine et une sœur qui peignent, pas étonnant que Muriel soit aussi «tombée» dans cette activité artistique! Depuis toute petite, elle dessine, elle décortique, elle peint sur soie, elle effectue des collages sur des supports différents, elle «bricole». Actuellement, la peinture constitue le domaine où elle s'est le plus engagée. *J'ai aménagé un coin en atelier dans une pièce de la maison. C'est fort pratique car je peux tout laisser en plan, au cas où!* dit-elle, un sourire aux lèvres. C'est vrai, qu'avec 2 enfants de 9 et 12 ans, une activité de secrétaire à 50% dans un établissement scolaire, des tâches ménagères et d'autres activités dans son village de Bournens, il faut être super organisée!

Sa peinture

Peindre constitue pour moi un moment d'évasion au gré de mes humeurs et de mes envies! déclare-t-elle. Attirée par les couleurs, les textures différentes et les matières observées quotidiennement dans la nature, elle s'en inspire pour les transposer dans ses tableaux. *Face à la toile blanche, je regarde mes pots de couleurs, je tâtonne, des sentiments et impressions se développent. Je démarre gentiment et puis ça se crée petit à petit. Je ne peux pas expliquer autrement, c'est vraiment comme je me sens!*

Ses teintes dominantes varient de l'orange au violet, en passant par l'aubergine. Le bleu n'est pas à dédaigner non plus. Quand elle est «grinche», elle avoue utiliser plus de rouge, de noir ou de gris. Elle ajoute parfois des motifs géométriques, des détails fins ou des formes diverses. Elle joue avec la structure et il lui arrive d'insérer d'autres matériaux, créant ainsi de véritables «patchworks». *J'évolue sans cesse et j'expérimente beaucoup.* Actuellement, elle travaille sur de grandes



Muriel Almy-Mellet.

MAC

toiles, elle peint un fond pour développer ensuite plutôt ses motifs au milieu du tableau. *Cette démarche est nouvelle pour moi!*

Donner un titre à ses créations n'est pas chose aisée, mais elle peut ainsi mieux les visualiser. Le nom surgit



«L'or jaune».

MAC

dans son esprit en cours de réalisation ou une fois le tableau terminé. Elle utilise essentiellement la peinture acrylique qui présente, à ses yeux, l'avantage de se diluer à l'eau et de sécher très vite. Ce qui permet de travailler plus rapidement les différentes couches mais aussi d'être très solide et indélébile. Son premier jet n'est pas forcément le bon. *Parfois, je reblanchis tout pour repartir de zéro!*

Se montrer!

Hou là là! Je suis une grande timide et me montrer me gêne. Maintenant, ça va un petit peu mieux! avoue-t-elle d'une voix devenue subitement fluette. L'évolution s'est faite par étapes et le fait de présenter ses œuvres en divers lieux s'avère très gratifiant. Des contacts personnels lui ont permis de démarrer, elle a sollicité elle-même divers endroits, obtenant des réponses majoritairement positives. Actuellement, en plus de la confiserie de L'Isle, d'autres toiles de May sont exposées à la ferme du Château de Saint-Barthélémy et au Pécós, à Grandson. L'accueil très chaleureux reçu lors de ses premières expos la motive encore plus: elle va «investir» les couloirs d'un hôpital l'hiver prochain. *Ce sera une autre dimension et je m'en réjouis!* dit-elle les yeux brillants.

May propose aux internautes de voyager sur son site (www.mayart-contemporain.com) au fil de quelques pages et de découvrir son expo online. Tirés du livre d'or, des commentaires font état «d'un travail en pleine évolution», «d'une luminosité capturée sur la toile par le jeu des textures qui est fascinante». «Empreintes d'énergie et foisonnant d'imagination, tes créations te

ressemblent!» conclut quelqu'un.

Pour s'en convaincre, il ne reste plus qu'aux clients fidèles ou aux voyageurs de passage de faire une halte à L'Isle! ■

Muriel Almy expose:

- L'Isle, Confiserie Yves Hohl, du 20.05 au 21.08. 2010

- Saint-Barthélémy, La ferme du Château, du 29.04 au 31.10. 2010

- Grandson, Le Pécós, du 24.03 au 31.12. 2010 ■

COSSONAY

AUCUN CANDIDAT NE S'EST PRÉSENTÉ

Personne ne s'est officiellement présenté dans le délai imparti pour repourvoir le poste que laissera vacant Jean-Marc Evard, municipal démissionnaire, le 31 juillet prochain. Pour le remplacer, une élection aux urnes se tiendra donc le 13 juin. Si personne n'obtient la majorité absolue, un second tour sera organisé le dimanche 4 juillet. ■

LB

MOIRY

ELECTION AUX URNES PAR MANQUE DE CANDIDAT

Pour la commune de Moiry, le scénario est le même qu'à Cossonay. En l'absence de candidat officiel pour remplacer Serge Hausmann, municipal qui quittera ses fonctions le 30 juin, une élection aux urnes aura lieu le 13 juin. ■

LB

SOUHAITS

Céline et Christian Guex sont heureux de vous annoncer la naissance de

Jules Vincent Guex

né le 7 mai 2010
à Yverdon-les-Bains

Le Cheminet 3a,
1305 Penthalaz